



**Titre :** Office Space

**Année de sortie :** 1999

**Pays :** États-Unis

**Réalisateur :** Mike Judge

**Scénariste :** Mike Judge

**Acteurs principaux :** Ron Livingston ; David Herman ; Ajay Naidu ; Gary Cole ; Jennifer Aniston

Cinéma se doit d'être le tout premier mot jamais écrit dans cette rubrique, puisqu'il en sera l'objet.

Isima est une école d'informatique, et même si la pérennité d'un Bureau Des Arts dément la théorie selon laquelle nous ne serions bons qu'à tremper des cartes graphiques dans notre café le matin, il faut avouer que le septième art trouvera sans doute ici plus de succès que les six premiers. Il faut dire que les geeks ont su se l'approprier, avec leur lot de films cultes.

Mais au royaume des geeks, les nerds sont rois, et c'est pourquoi j'ai décidé de commencer avec *Office Space*, ou comme il a été médiocrement renommé en France : *35 heures, c'est déjà trop*.

En 1999, dans un bled américain comme un autre, Peter Gibbons est dev dans une boîte d'informatique comme une autre. Est déjà, le premier coup de génie du film éclate : la fidélité de son environnement. Une grande salle d'un beige grisâtre, où des pièces séparées par des cloisons de polichinelles dessinent le plan de l'éponyme Office Space. À l'intérieur de ce dernier, les dames de la compta aux voies aiguës croisent les informaticiens socialement incapables qui se battent contre l'imprimante, sous le regard du manager et de sa tasse de café corpo. Même ceux qui ne l'ont jamais vécu croient s'en souvenir.



Peter, approchant du burn out, va voir un hypnothérapeute. Ce dernier commence à l'hypnotiser pour que Peter se détache de ses problèmes, mais meurt d'un arrêt cardiaque avant d'avoir pu le ramener à la normale. Ainsi, Peter reprend sa vie en totale déconnexion, toujours sous l'effet de l'hypnose. Cela va l'amener à avoir un rapport à son travail et aux gens... original et audacieux.

En filigrane, le film apporte une vraie réflexion sur le rapport au travail, en questionnant l'importance de rentrer l'éthique et l'accomplissement personnel dans l'équation. Mais très honnêtement, ce n'est pas pour ça qu'on regarde Office Space. Le film est une comédie brillante, avec des dialogues aux petits oignons, des personnages en réalité délirants mais que le contexte arrive à rendre crédibles, et des traits d'absurdités parfaitement intégrés à une base sérieuse qui les rend d'autant plus délectables.

- " - Tu ferais quoi toi si tu avais un million de dollars ?
- Rien. Je me détendrais. Je resterais assis toute la journée ; je ne ferais rien.
  - T'as pas besoin d'un million de dollar pour faire rien, man."

Il s'agit d'un film culte chez les informaticiens de la vieille génération, alors si vous ne l'avez pas vu, foncez : vous pourriez choper des refs, en plus de passer 89 excellentes minutes.

